

МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 С. ЦЕНТОРА-ЮРТ»
ИМ. А-Х. КАДЫРОВА ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
(МБОУ «СОШ №2 с. Центора-Юрт» им. А-Х. Кадырова)

МУ «Грозненски РОО»
Муниципалъни бюджетни юкъарадешаран хьукмат
ГРОЗНЕНСКИ МУНИЦИПАЛЪНИ КЮШТАН А-ХЪ. КАДЫРОВНИ ЦАРАХ ЙОЛУ
«ЦЕНТАРА ЮЪРТАН ЮКЪБЕРА ЮКЪБАРАДЕШАРАН ИШКОЛА №2»
(МБЮХЪ А-Хъ. цIарах йолу «Центара юьртан ЮЮИ №2»)

П Р И К А З

20.02. 2023г.

№ _____

О проведении мониторинга профессиональных затруднений педагогов в период перехода на обновленный ФГОС СОО

В соответствии с планом методической работы, обеспечивающим методическое сопровождение перехода на обновленные ФГОС СОО, с целью выявления профессиональных затруднений педагогов МБОУ «СОШ № 2 с.Центора-Юрт» им.А-Х.Кадырова в период перехода на обновленный ФГОС СОО с 01.09.2023 г.

П Р И К А З Ы В А Ю:

1.Провести 21.02.2023г. мониторинг по выявлению профессиональных затруднений педагогов в период перехода на обновленный ФГОС СОО.

2.Утвердить диагностический инструментарий по выявлению затруднений педагогов в рамках перехода на обновленный ФГОС СОО в МБОУ «СОШ №2 с.Центора-Юрт» им.А-Х.Кадырова (Приложение 1).

3.Заместителю директора по УМР Истамуловой М.С. предоставить аналитическую справку по итогам мониторинга по выявлению профессиональных затруднений педагогов в период перехода на обновленный ФГОС СОО до 01.03.2023г.

4. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор:

Д.М.Мустиева

Анкета
для выявления профессиональных затруднений
педагогов в период перехода на обновлённый ФГОС
СОО МБОУ «СОШ №2 с.Центора-Юрт» им.А-
Х.Кадырова

Уважаемый, педагог! Просим Вас ответить на вопросы данной анкеты.
Внимательно прочитайте и честно ответьте на вопросы.

Ф.И.О. _____

1. Достаточно ли Вы информированы о ФГОС СОО?
 - а) Да
 - б) Нет
 - в) Отчасти
2. В достаточной ли степени Вы ознакомлены с нормативно-правовой документацией по этому направлению?
 - а) Да
 - б) Нет
 - в) Отчасти
3. Владете ли Вы умениями осуществлять системно-деятельностный подход в обучении?
 - а) Да
 - б) Нет
 - в) Отчасти
4. Испытываете ли Вы затруднения в овладении методологией организации самостоятельной творческой деятельности обучающихся?
 - а) Да
 - б) Нет
 - в) Отчасти
5. Способны ли Вы аккумулировать и использовать опыт творческой деятельности других учителей?
 - а) Да
 - б) Нет
 - в) Отчасти
6. Имеете ли Вы необходимость в повышении своего профессионального уровня в условиях реализации ФГОС СОО?
 - а) Да
 - б) Нет
7. Испытываете ли затруднения в составлении рабочих программ?
 - а) Да
 - б) Нет
 - в) Отчасти
8. Способны ли вы отказаться от стереотипов, преодолеть инерцию мышления и использовать вариативность в педагогической деятельности?
 - а) Да

- б) Нет
- в) Затрудняюсь ответить

9. Испытываете ли Вы проблемы с выбором методов обучения и умением сочетать методы, средства и формы обучения?

- а) Да
- б) Нет
- в) Затрудняюсь ответить

10. Считаете ли Вы себя творческой личностью?

- а) Да
- б) Нет
- в) Затрудняюсь ответить

11. Чувствуете ли Вы в себе решительность и уверенность в том, что Вы преодолете трудности при переходе на стандарты нового поколения?

- а) Да
- б) Нет
- в) Отчасти
- д) Затрудняюсь ответить

**ДИАГНОСТИКА
ЗАТРУДНЕНИЙ И ПОТРЕБНОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ**

ФНО _____

	Название диагностируемой позиции	да	отчасти	нет
I. Испытываю проблемы				
1. Моделирование				
а)	«целеполагания»:			
	- цели и задач мероприятия;			
	- путей мотивации учащихся.			
б)	«содержания»:			
	- «порций» подачи материала;			
	- структуры содержания;			
	- формы подачи содержания.			
в)	«организации»:			
	- адекватно цели, задач и содержанию;			
	- позитивной коммуникативной с участниками образовательного процесса.			
г)	«методики»:			
	- методов (наблюдение, эвристическая беседа, проблемная ситуация, частично-поисковый, исследовательский, проектов и др.);			
	- средств (наглядных, технических и др.);			

<p>- приемов: активизации познавательной деятельности; активизация мыслительной деятельности; активизация творческой деятельности.</p>				
<p>2. Реализация:</p>				
<p>а)</p>	<p>«целеполагания»:</p>			
<p>- определение места предъявления целей и задач (начало – конец) мероприятия;</p>				
<p>- определение способа предъявления целей и задач (педагог – обучаемый) мероприятия;</p>				
<p>- «увязывание» целей и задач мероприятия с потребностями обучаемых на основе использования результатов социально-педагогической диагностики</p>				
<p>б)</p>	<p>в предъявлении содержания:</p>			
<p>- с использованием технологий (элементов): французских педагогических мастерских; проектной; игры; развивающего обучения; развития критического мышления;</p>				

	другие.			
в)	в проведении занятий:			
	- знакомство с новым содержанием;			
	- отработка умений и навыков;			
	- коррекционных;			
	- итоговых;			
	- комбинированных;			
	- других.			
г)	в организации работы:			
	- парной;			
	- групповой;			
	- по само- и взаимоконтролю;			
	- по оценке и самооценке;			
	- другое.			
д)	в применении на занятии:			
	- технических средств обучения;			
	- электронно-вычислительной техники;			
	- изготовление и применение наглядных средств;			
	- другое.			
3. Рефлексия				
а)	в выборе:			
	- оснований для самоанализа;			
	- критериев для анализа деятельности обучающихся;			
	- показателей для анализа результатов деятельности обучающихся.			
б)	в проведении:			
	- анализа и самоанализа.			
в)	в определении эффективности мероприятия в т.ч.:			
	- степени влияния на личностное развитие обучающихся;			
	- содержания мероприятия;			
	- организации и формы его проведения;			
II. Есть затруднения:				
	- знание концепций, образовательных стандартов по предмету, норм оценки результатов учебной деятельности учащихся, нормативной базы;			
	- подготовка учащихся к олимпиадам, турнирам, соревнованиям, творческим конкурсам;			
	- подготовка учащихся к продолжению образования;			

	- знание психолого-возрастных особенностей учащихся;			
	- знание эффективных методик и технологий взаимодействия с учащимися;			
III. Хотелось бы:				
	- послушать:			
	- изучить:			
	- обсудить:			
	- увидеть:			
	- попробовать:			
IV. Могу предложить:				

